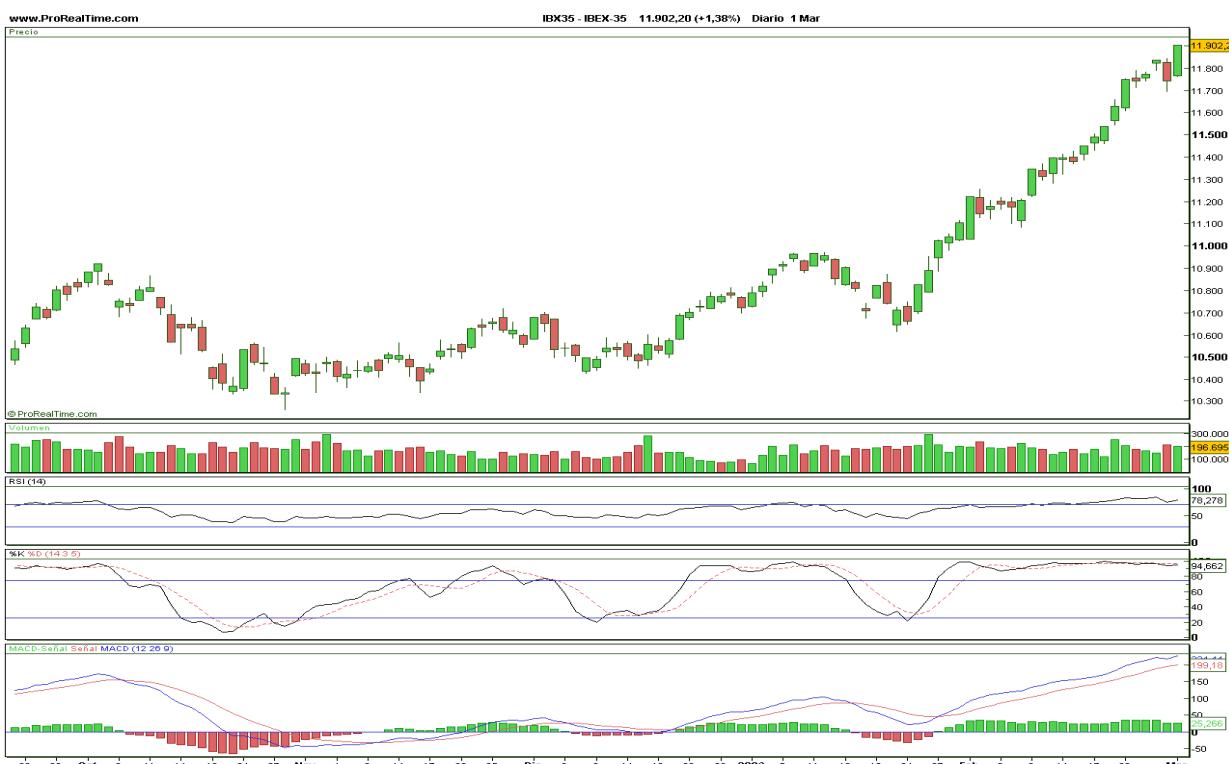


Curso de Análisis de Gráficos Japoneses



CENTRO DE FORMACIÓN DE TRADERS
ESCUELA DE BOLSA



c/Felipe II 21, Entresuelo 3, 08027 Barcelona

info@centrodeformaciondetraers.com

www.centrodeformaciondetraders.com

ÍNDICE

Descripción breve	2
A quién va dirigido.....	2
Objetivos a alcanzar	2
Temario	3
Profesor del curso.....	8
Material del Curso.....	8
Calendario y Matriculación.....	8

DESCRIPCIÓN BREVE

En 1990 Steve Nison dio a conocer a los operadores occidentales una de las armas mejor guardadas por los inversores orientales: las Velas Japonesas. Estas herramientas han provocado que durante mucho tiempo los inversores **japoneses** hayan sido considerados los **más competitivos**, ¿pero por qué? Nuestras decisiones se basan principalmente en lo que un gráfico nos refleja, por tanto, cuanta más información podamos extraer de él, mayores posibilidades de éxito tendremos. Los gráficos de velas permiten:

1. **Conocer la relación oferta-demanda**, mostrando de una manera clara quien tiene el control: Si los alcistas o los bajistas.
2. **Mostrar la tendencia del mercado**, además de revelar la fuerza que hay detrás de los movimientos.
3. **Reflejar la vivacidad del mercado y psicología de los inversores**, que hace que nos demos cuenta antes de los cambios de tendencia que con los gráficos de barras o de líneas.

Todo esto ha originado que en muy poco tiempo los gráficos de **velas** se hayan consolidado como una herramienta fundamental para **invertir con éxito**.

La primera pregunta que uno se hace cuando conoce esto es, ¿Qué información privilegiada utilizan para proporcionar tantos beneficios? No usa ni más ni menos: utiliza la apertura, el máximo, el mínimo y el cierre. Las velas son otra manera de construir los gráficos, las cuales permiten obtener la misma información que con los gráficos de barras, además de la visión penetrante y única de las velas. A esto se le une la capacidad de detectar tendencias (cambios y confirmaciones), gracias a patrones que son el resultado de muchos años de estudio por parte de los analistas japoneses.

Tenemos el orgullo de afirmar que este es el **primer curso creado en España** para enseñar a analizar gráficos de velas japonesas (Candlestick) de la A a la Z, el cual es el resultado de muchos años de estudio e investigación por parte nuestra.

A QUIÉN VA DIRIGIDO

El curso se dirige a aquellas personas que deseen aprender a analizar los gráficos de velas japonesas, y poder así utilizar las herramientas más poderosas y potentes del mundo oriental.

OBJETIVOS A ALCANZAR

El **objetivo** es formar al alumno en el uso y empleo de las Velas japonesas para detectar confirmaciones y cambios de tendencia. Al finalizar el curso **el alumno será capaz de:**

- Interpretar un gráfico de velas
- Comprender la importancia de las velas para detectar cambios de tendencia y confirmar tendencias.
- Identificar e interpretar las pautas individuales
- Identificar e interpretar las pautas dobles
- Identificar e interpretar las pautas triples
- Identificar e interpretar las pautas de 4 y 5 velas
- Identificar e interpretar las ventanas

- Combinar el análisis de las velas con el análisis occidental
- Interpretar un gráfico de rotura de 3 líneas
- Interpretar un gráfico de Renko
- Interpretar un gráfico de Kagi
- Interpretar un gráfico de Volumen

Te invitamos que traigas tu **ordenador portátil al curso** para que puedas probar por ti mismo todo lo que se explica a través de la herramienta de análisis de gráficos de **ProRealTime**. Además, en el transcurso se **analizarán valores** (tanto acciones como futuros e índices) tanto propuestos por el ponente como **a petición de los asistentes** sobre los cuales:

- Se identificarán las tendencias alcistas, las bajistas o laterales.
- Se marcarán objetivos de precios.
- Se trazarán estrategias de entrada y salida para entrar en posiciones largas y cortas, así como dónde poner los stops para proteger el capital.

Finalmente, ponemos a disposición de los asistentes **ASESORAMIENTO GRATUITO** sobre dudas referentes a valores en los que están invirtiendo o le gustaría invertir, así como dudas sobre libros de mercados financieros. No dejas escapar esta oportunidad de **preguntar a nuestros expertos lo que siempre has querido preguntar**, pero nunca has podido hacer.

Al acabar cada curso recibirás un **certificado del Centro de Formación de Traders** que acreditará tus nuevos conocimientos.

TEMARIO

El curso se divide en 8 temas divididos en dos partes donde se exponen de manera pautada y progresiva los conocimientos necesarios para conseguir con éxito los objetivos del curso. Los temas referentes a esta parte son los siguientes:

Tema 1: Introducción a las Velas Japonesas

1. Orígenes de la velas japonesas o *candlestick*
2. Construcción de las velas
 - a. Los cuerpos reales blancos y negros
 - b. Las sombras superiores e inferiores
 - c. Uniendo los cuerpos y las sombras
 - d. Comparación respecto otros tipos de gráficos
3. Tipos de velas básicas
 - a. Marubozu
 - b. Cuerpos reales largos y medianos blancos y negros
 - c. Cuerpos reales pequeños blancos y negros: La Peonza y la Onda Alta
 - d. Sin cuerpo: Doji
4. Ejercicios prácticos

Tema 2: Cuerpos reales Marubozu

1. Marubozu blanco puro
2. Marubozu negro puro
3. Marubozu a la apertura blanco
4. Marubozu a la apertura negro
5. Marubozu al cierre blanco

6. Marubozu al cierre negro
7. Marubozu abierto/cerrado
8. La importancia del tamaño de las líneas de Marubozu
9. Ejercicios prácticos

Tema 3: Los cuerpos reales largos blancos y negros

1. Vela blanca larga (*Large White Candlestick*)
2. Vela negra larga (*Large Black Candlestick*)
3. Cuerpos reales de diferentes tamaños
4. El significado de una Vela blanca larga en un nivel bajo de precios
5. La Vela blanca larga permite confirmar soportes
6. El cuerpo real de la Vela blanca larga permite romper resistencias
7. El cuerpo real de la Vela blanca larga puede actuar de soporte
8. El significado de una Vela negra larga en un área alta de precios
9. La Vela negra larga permite confirmar resistencias
10. El cuerpo real de la Vela negra larga permite romper soportes
11. El cuerpo real de la Vela negra larga puede actuar de resistencia
12. Tamaño, frecuencia y color de los cuerpos reales
13. Maneras alternativas de describir las pautas
14. Sujeción por cinturón alcista
15. Sujeción por cinturón bajista
16. Ejercicios prácticos

Tema 4: Los cuerpos reales pequeños blancos y negros

1. Cuerpos reales pequeños
2. Las sombras
3. Tipos de línea en función del cuerpo real pequeño y sus sombras
4. Peonzas / Spinning Tops
5. Vela de Onda alta
6. Cabeza rasurada
7. Suelo alisado
8. Larga sombra inferior
9. Larga sombra superior

Tema 5: El Doji

1. Doji
2. Tipos de Doji
3. Doji de piernas largas /Long Legged Doji
4. Doji libélula/Dragonfly Doji
5. Doji lápida/Gravestone Doji
6. Doji espada
7. Doji mariposa
8. Doji del norte
9. Doji del sur
10. Doji de 4 precios
11. El Doji como resistencia o soporte
12. El Doji y la tendencia
13. Ejercicios prácticos

Tema 6: Las ventanas

1. Ventana / Window
2. Ventana ascendente / Rising Window
3. Ventana descendente / Falling Window
4. Confirmación de la Ventana
5. Patrones de continuidad bajistas
6. Patrones de continuidad alcistas
7. Tres Ventanas descendentes y ascendentes
8. Ejercicios prácticos

Tema 7: Patrones de cambio de tendencia

1. La importancia de detectar patrones de cambio
2. Pautas de 1 vela
 1. Martillo Hammer
 2. Martillo Invertido / Inverted Hammer
 3. Hombre colgado / Hanging Man
 4. Estrella fugaz / Shooting Star
3. Pautas de 2 velas
 1. Cubierta de nube oscura / Dark Cloud Cover
 2. Pauta penetrante / Piercing Line
 3. Líneas de encuentro bajistas/ Meeting Lines Bearish
 4. Líneas de encuentro alcistas / Meeting Lines Bullish
 5. Patada alcista / Kicking Bullish
 6. Patada bajista/ Kicking Bearish
 7. Harami alcistas / Harami Bullish
 8. Cruz de Harami alcista / Harami Bullish
 9. Harami bajista/ Harami Bearish
 10. Cruz de Harami bajista/ Harami Bullish
 11. Paloma mensajera alcista/ Homing Pigeon Bullish
 12. Paloma mensajera bajista/ Homing Pigeon Bearish
 13. Pauta envolvente alcista/ Engulging Bullish
 14. Último suelo envolvente/ Last Bottom Engulging
 15. Pauta envolvente bajista/ Engulging Bearish
 16. Último techo envolvente/ Last Top Engulging
 17. Líneas de contraataque / Counterattack Lines
 18. Techo en pinzas / Tweezers Top
 19. Suelo en pinzas/ Tweezers Bottom
4. Pautas de 3 velas
 1. Estrella Doji alcista / Doji Star Bullish
 2. Estrella de la tendencia alcista / Star Bullish
 3. Estrella Doji bajista / Doji Star Bearish
 4. Estrella de la tendencia bajista / Star Bearish
 5. Estrella Doji de la tendencia
 6. Estrella Doji de la tendencia
 7. Estrella del amanecer / Morning star
 8. Estrella Doji del amanecer / Doji Morning Star
 9. Estrella del anochecer/ Evening Star
 10. Estrella Doji del anochecer / Evening Doji Star
 11. Estrella Doji salvada / Saved Doji Star
 12. Estrella Doji hundida / Collapsing Doji Star

13. Bebé abandonado alcista / Abandoned Baby Bullish
 14. Bebé abandonado bajista / Abandoned Baby Bearish
 15. Bebé abandonado Doji alcista / Doji Abandoned Baby Bullish
 16. Bebé abandonado Doji bajista / Doji Abandoned Baby Bearish
 17. Tres estrellas alcistas / Three Star Bullish
 18. Tres estrellas bajistas / Three Star Bearish
 19. Tres estrellas de tendencia alcista
 20. Tres estrellas de tendencia bajista
 21. Doji de caja de techo, de suelo y lateral
 22. Tres peonzas alcistas
 23. Tres peonzas bajistas
 24. Tres dentro arriba / Three Inside Up
 25. Tres dentro abajo / Three Inside Down
 26. Tres fuera arriba / Three Outside Up
 27. Tres fuera abajo / Three Outside Down
 28. Tres dentro/fuera Doji
 29. Dos velas fuertes alcistas/bajistas
 30. Sandwich de Palo alcista / Stick Sandwich Bullish
 31. Sandwich de Palo bajista/ Stick Sandwich Bearish
 32. Tres estrellas en el sur / Three Star in the South Bullish
 33. Tres soldados blancos / Three White Soldiers
 34. Tres soldados blancos idénticos / Three Equal White Soldiers
 35. Tres soldados blancos con hueco/ Three White Soldiers with Gap
 36. Bloque de avance / Advanced Block
 37. Bloque de avance Doji / Doji Advanced Block
 38. Deliberación bajista / Deliberation Bearish
 39. Deliberación bajista con Doji / Doji Deliberation Bearish
 40. Dos cuervos negros / Two Crows
 41. Dos cuervos en hueco alcista / Upside Gap Two Crows
 42. Tres cuervos negros / Three Black Crows
 43. Tres cuervos negros idénticos / Three Equal Black Crows
 44. Tres cuervos negros con hueco/ Three Equal Black Crows with Gap
 45. Vuelta de techo y de suelo
 46. Techo de tres montañas bajistas / Three Mountain Top Bearish
 47. 2 montañas altas / Two Mountain Top Bearish
 48. 3 montañas altas / 3 budas
 49. Suelo de tres ríos alcistas / Unique Three River Bottom Bullish
 50. Dos ríos / Two River Bottom Bullish
 51. 3 ríos / 3 budas invertidos
4. Pautas de 4 y 5 velas
 1. Cuatro soldados blancos / Four White Soldiers
 2. Cuatro soldados blancos idénticos / Four Equal White Soldiers
 3. Tres soldados blancos con hueco/ Three White Soldiers with Gap
 4. 2 velas blancas + hueco + 2 velas blancas
 5. 3 soldados blancos + hueco + 2 velas blancas
 6. Cuatro cuervos negros / Four Black Crows
 7. Cuatro cuervos negros idénticos / Four Equal Black Crows
 8. Cuatro cuervos negros con hueco/ Four Equal Black Crows with Gap
 9. Dos cuervos negros + hueco + dos cuervos negros
 10. Tres cuervos negros + hueco + dos cuervos negros
 11. Peldaño inferior alcista/ Ladder Bottom

12. Peldaño inferior + Doji alcista/ Ladder Bottom
13. Peldaño superior bajista/ Ladder Top
14. Peldaño superior + Doji bajista/ Ladder Top
15. Línea de escapada bajista/ Breakaway Bearish
16. Línea de escapada alcista/ Breakaway Bullish
17. Pequeña golondrina ocultada/ Concealing Baby Swallow
18. Pequeña golondrina Doji ocultada/ Doji Concealing Baby Swallow
19. Torres de techo / Tower Top
20. Techo redondeado bajista
21. Torres de suelo/ Tower Bottom
22. Suelo redondeado bajista
23. Bollo relleno / Dumpling Tops
24. Freidora / Fry Pan Bottom
25. El patrón de gancho J / J Hook Patterns
26. Copa y Mango / Cup and Handle
27. Sesiones de registro
28. Ejercicios prácticos

Tema 8: Patrones de continuación

1. La importancia de detectar patrones de continuación
2. Pautas de 2 velas
 - a. Ventana ascendente
 - b. Ventana descendente
 - c. La Ventana como soporte o resistencia ante las correcciones
 - d. Línea de separación alcista
 - e. Línea de separación bajista
 - f. Sobre la línea del cuello bajista
 - g. Dentro de la línea del cuello bajista
 - h. Empuje bajista
 - i. Sobre la línea del cuello alcista
 - j. Dentro de la línea del cuello alcista
 - k. Empuje alcista
3. Pautas de 3 velas
 - a. Hueco alcista con líneas blancas alineadas
 - b. Hueco alcista con línea blanca y Doji alineados
 - c. Hueco alcista Tasuki
 - d. Hueco alcista Tasuki con Doji
 - e. Hueco bajista Tasuki
 - f. Hueco bajista Tasuki con Doji
 - g. Hueco bajista con líneas blancas alineadas
 - h. Hueco bajista con línea blanca y Doji alineados
 - i. Hueco bajista en tres métodos
 - j. Hueco alcista en tres métodos
4. Pautas de 4, 5 y más velas
 - a. Golpe de tres líneas alcistas
 - b. Golpe de tres líneas bajistas
 - c. Hueco de precios bajos
 - d. Hueco de precios altos
 - e. Tres métodos descendentes
 - f. Tres métodos ascendentes
 - g. Alfombra sujetada
5. Ejercicios prácticos

PROFESOR DEL CURSO

El curso es impartido por **D. Isidro Fornells**.



- Creador y Director del Centro de Formación de Traders desde el 2005.
- Fundador y presidente de la Asociación Española de Analistas Técnicos, Fundamentales e Inversores de Bolsa (ATEFIB) en el 2009.
- Dirección Empresarial y Marketing.
- Diplomado como analista técnico en productos financieros.
- Máster de Análisis Técnico en Mercados Financieros.
- Máster de Análisis de Gráficos Japoneses en Mercados Financieros.
- Especialista en trading mediante velas japonesas. Después de muchos años de estudio, ha creado el primer sistema de estudios en España para enseñar a analizar gráficos japoneses de la A a la Z.
- Colabora con la revista Inversión & Finanzas como analista técnico.
- Colabora como ponente en la realización de seminarios y conferencias con entidades financieras.
- Autor de la sección "Análisis Técnico con Velas Japonesas" cada lunes en el diario Negocio.
- Ponencias sobre mercados financieros en ferias como Mercadiner, Forinvest, Bolsalia y Borsadiners.
- Autor del libro "Análisis de Gráficos de ciclo y tiempo".
- Ganador del premio al proyecto de innovación organizado por el Colegio Oficial de Agentes Comerciales de Barcelona por crear el primer centro de formación especializado en mercados financieros.
- Desde 1992 se dedica al mundo financiero y a la bolsa.

MATERIAL DEL CURSO

El primer día del curso el alumno recibirá:

1. Documentación de los temas expuestos en el curso
2. Ejercicios
3. Acceso gratuito a la plataforma de análisis de gráficos **ProRealTime**

CALENDARIO Y MATRICULACIÓN

El curso tiene una duración de **27 horas** repartidas en tres partes de 9 horas de 300 euros cada una que pueden cursarse por separado. A todos los asistentes se les facilitará **el temario de la ponencia** al matricularse. Tanto la documentación como el curso son en **castellano**.

En el caso de cursos en modalidad de todo el día y, de manera opcional, al medio día **se organizará una comida con menú de grupo** con el objetivo de hacer una pausa en un restaurante cerca de la zona. Os animamos a que os apuntéis y podáis aprovechar para hablar con los ponentes y comentar vuestras experiencias. El **importe del menú** dependerá del restaurante y del número de asistentes y se facilitará la semana de antes del curso.

Para **matriculararte** contacta con nosotros facilitando tus datos e indicando el curso al que deseas apuntarte enviándonos un correo a info@centrodeformaciondetraders.com. Las plazas son limitadas y puedes consultar información sobre fechas, horarios y lugares donde se imparte en la sección **Calendario** en www.centrodeformaciondetraders.com.

